



*Consiglio Regionale della Puglia*

LEGGE REGIONALE 22 OTTOBRE 2012, N. 30

**“Interventi regionali di tutela e valorizzazione delle musiche e delle danze popolari di tradizione orale”**



LEGGE REGIONALE

**“Interventi regionali di tutela e valorizzazione delle musiche e delle danze popolari di tradizione orale”**

Il Consiglio regionale ha approvato  
la seguente legge:

Art. 1

*Oggetto della legge*

1. La Regione Puglia, in attuazione della convenzione Unesco per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, tutela e valorizza la memoria culturale delle musiche e delle danze popolari di tradizione orale storicamente originatesi o attestatesi nei suoi territori e contribuisce allo sviluppo della pratica musicale promuovendo iniziative e facilitandone l'esercizio, al fine di garantirne la più ampia diffusione nell'ambito delle comunità locali.

Art. 2

*Programma pluriennale di intervento*

1. Al fine di coordinare in un quadro programmatico organico gli interventi regionali nel settore, la Giunta regionale, previo parere della Commissione consiliare competente, approva il programma triennale integrato di interventi nel settore della musica popolare e



indica le risorse finanziarie da stanziare nei bilanci annuali di previsione in apposito capitolo di spesa.

### Art. 3

#### *Albo regionale*

1. La Regione provvede a istituire un settore dell'albo regionale previsto dall'articolo 8 della legge regionale 29 aprile 2004, n. 6 (Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali), a cui possono iscriversi i soggetti, costituiti in qualsiasi forma giuridica e senza scopo di lucro, che svolgano attività di musica e di danza popolare.

2. I requisiti e le procedure di iscrizione e di aggiornamento del predetto settore dell'Albo Regionale sono definiti con integrazione al regolamento regionale 13 aprile 2007, n. 11 (Regolamento delle attività in materia di spettacolo – legge regionale 29 aprile 2004, n. 6 – modalità e procedure di attuazione).

### Art. 4

#### *Contributi a favore di gruppi, associazioni e fondazioni*

1. La Regione, sulla base della programmazione pluriennale di cui all'articolo 2, concede annualmente, in base alle risorse disponibili, contributi in favore dei gruppi, delle associazioni iscritte all'albo regionale di cui all'articolo 3 e delle fondazioni per:

- a) l'acquisto, il miglioramento e il completamento di attrezzature musicali fisse e mobili, nella misura massima del 20 per cento della spesa ritenuta ammissibile;
- b) lo svolgimento di attività culturali e di spettacolo fuori dai confini regionali, nella misura massima del 20 per cento della spesa ritenuta ammissibile;



- c) la realizzazione di percorsi di formazione e approfondimento della conoscenza delle pratiche musicali e coreutiche tradizionali, con particolare attenzione al coinvolgimento degli anziani depositari dei saperi tradizionali, nella misura massima del 50 per cento della spesa ritenuta ammissibile;
- d) la realizzazione di cd e dvd contenenti produzioni musicali originali dei gruppi, nella misura massima del 20 per cento della spesa ritenuta ammissibile.

#### Art. 5

##### *Contributi a favore di enti locali*

1. La Regione, sulla base della programmazione pluriennale di cui all'articolo 2, concede annualmente, in base alle risorse disponibili, contributi in favore degli enti locali singoli o associati per:
  - a) la realizzazione di archivi e biblioteche multimediali specializzati, anche a partire da percorsi di ricerca sul campo, in coordinamento e connessione con il sistema archivistico regionale e il sistema bibliotecario regionale, nella misura massima del 50 per cento della spesa ritenuta ammissibile;
  - b) la realizzazione di festival, raduni e analoghe iniziative di spettacolo nel campo delle musiche e delle danze popolari di tradizione orale, anche in collaborazione con i soggetti associazionistici e privati operanti nel settore, nella misura massima del 30 per cento della spesa ritenuta ammissibile.

#### Art. 6

##### *Contributi a favore dell'editoria specializzata*

1. La Regione, sulla base della programmazione pluriennale di cui all'articolo 3, concede annualmente, in base alle risorse disponibili, contributi in favore di case editrici ed etichette discografiche per la pubblicazione di studi e ricerche nel campo delle tradizioni musicali e coreutiche della Puglia, con particolare attenzione alle opere



multimediali che consentono l'ascolto diretto di registrazioni di interesse storico e risultato di ricerche di carattere antropologico, etnomusicologico ed etnocoreologico.

#### Art. 7

##### *Adempimenti dei soggetti richiedenti i contributi*

1. Entro il 30 novembre dell'anno precedente quello cui si riferisce l'attività, i soggetti iscritti all'albo regionale di cui all'articolo 3 devono presentare domanda, a mezzo raccomandata con AR, al Servizio regionale competente dalla quale risulti:

- a) l'esatta denominazione e i dati fiscali del soggetto istante, la sede legale e organizzativa e il legale rappresentante;
- b) il programma di attività dell'anno successivo a quello di presentazione della domanda ed eventualmente quelli di valenza pluriennale;
- c) i preventivi di spesa articolati secondo quanto stabilito dall'articolo 4 al fine di valutare le relative ammissibilità ai contributi.

2. Entro il 30 novembre dell'anno precedente quello cui si riferisce l'attività, gli enti locali singoli o associati devono presentare domanda, a mezzo raccomandata con AR, al Servizio regionale competente dalla quale risulti:

- a) l'esatta denominazione e i dati fiscali dell'ente, la sede legale e il legale rappresentante;
- b) il progetto che si intende realizzare nell'anno successivo a quello di presentazione della domanda;
- c) i preventivi di spesa articolati secondo quanto stabilito dall'articolo 5, al fine di valutare le relative ammissibilità ai contributi.

3. Entro il 30 novembre dell'anno precedente quello cui si riferisce l'attività, le case editrici e le etichette discografiche devono presentare domanda, a mezzo raccomanda con AR, al Servizio regionale competente dalla quale risulti:

- a) l'esatta denominazione e i dati fiscali del soggetto istante, la sede legale e il legale rappresentante;



- b) il progetto che si intende realizzare nell'anno successivo a quello di presentazione della domanda;
  - c) i preventivi di spesa articolati secondo quanto stabilito dall'articolo 6 al fine di valutare le relative ammissibilità ai contributi.
4. Ai fini del rispetto del termine di cui al comma 3 fa fede la data del timbro postale di spedizione.
5. Ciascun soggetto può presentare una sola domanda a valere sulla presente legge.

#### Art. 8

##### *Adempimenti della Regione*

1. Entro il 31 maggio di ogni anno la Giunta regionale approva, in base alle risorse disponibili, il piano annuale di attribuzione dei contributi ai soggetti che abbiano presentato regolare domanda con la richiesta documentazione di cui all'articolo 7.
2. La Regione, attraverso i propri uffici o delegando tale incarico ai Comuni, può svolgere la funzione amministrativa di controllo e la vigilanza sull'attuazione dei piani e dei programmi.

#### Art. 9

##### *Divieto cumulabilità contributi*

1. I soggetti iscritti all'albo dello spettacolo a norma della l.r. 6/2004, nonché i soggetti pubblici e privati che fruiscono di finanziamenti a qualsiasi titolo erogati in attuazione della l.r. 6/2004, anche a valere su fondi statali e dell'UE, non possono fruire dei benefici di cui alla presente legge.



Art. 10

*Vincolo di destinazione dei contributi*

1. I contributi di cui alla presente legge sono erogati per le finalità di cui agli articoli 4, 5 e 6 e non possono essere utilizzati per altre finalità.
2. I soggetti beneficiari, entro il 10 giugno dell'anno successivo, devono presentare il rendiconto consuntivo dell'attività finanziata, dal quale risulti anche ogni altro contributo eventualmente percepito a sostegno della stessa attività.

Art. 11

*Finanziamento degli interventi*

1. Agli oneri derivanti dalla presente legge si provvede con l'istituzione nel bilancio regionale autonomo dell'esercizio finanziario 2012, nell'ambito della UPB 4.1.1., dei seguenti capitoli di spesa:
  - a) n. 813071 "Contributi in favore di gruppi, associazioni e fondazioni per interventi regionali di tutela e valorizzazione delle musiche e delle danze popolari di tradizione orale. Art. 4 l.r. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_", con una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2012, in termini di competenza e cassa, di euro 15 mila;
  - b) n. 813072 "Contributi in favore di enti locali per interventi regionali di tutela e valorizzazione delle musiche e delle danze popolari di tradizione orale. Art. 5 l.r. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_", con una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2012, in termini di competenza e cassa, di euro 20 mila;
  - c) n. 813073 "Contributi in favore dell'editoria specializzata per interventi regionali di tutela e valorizzazione delle musiche e delle danze popolari di tradizione orale. Art. 6 l.r. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_", con una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2012, in termini di competenza e cassa, di euro 15 mila.



*Consiglio Regionale della Puglia*

8

2. Per l'anno 2012 i nuovi capitoli di spesa di cui al comma 1 sono finanziati con prelevamento della somma complessiva di euro 50 mila dal capitolo 1110070, UPB 6.2.1., denominato "Fondo globale per il finanziamento di leggi regionali di spesa corrente in corso di adozione".

3. Per gli esercizi successivi si provvede nei limiti degli stanziamenti previsti dalle leggi di bilancio annuali e pluriennali.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO  
(Onofrio Introna)

IL SEGRETARIO GENERALE DEL CONSIGLIO  
(Silvana Vernola)

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO  
ASSEMBLEA E COMMISSIONI COSILIARI  
(Silvana Vernola)





*Consiglio Regionale della Puglia*

9

E' estratto del verbale della seduta del 16 ottobre 2012 ed è conforme al testo deliberato dal Consiglio regionale.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO  
(Onofrio Introna)

IL SEGRETARIO GENERALE DEL CONSIGLIO  
(Silvana Vernola)

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO  
ASSEMBLEA E COMMISSIONI COSILIARI  
(Silvana Vernola)