

REGIONE DELLA PUGLIA

ESTRATTO DALLE DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO REGIONALE

ADUNANZA DEL 13 MARZO 1985

N. 21 dell' O. d. G.

N. 846 Reg. deliberazioni

OGGETTO: LEGGE REGIONALE" Modifiche e integrazioni della L.R. 18 aprile 1979, n.24. Provvidenze per la diffusione della cultura musicale, della danza e coreutica".

L'anno millenovecento ~~ottantacinque~~ il giorno ~~tredici~~ del mese di marzo alle ore 10,00, in Bari, nella sala delle Adunanze del Consiglio Regionale in seduta ~~pubblica~~ si è riunito il

CONSIGLIO REGIONALE

sotto la presidenza del Sig. Prof. Luigi Tarricone

vice presidenti i sigg. ~~Antonio Somma~~ Avv. Pasquale Ciuffreda

consiglieri segretari i sigg. Prof. Domenico Bellifemine Avv. Giuseppe Martellotta e con l'assistenza:

- del Coordinatore del Settore della Segreteria del Consiglio Dott. Renato Guaccero

- del Coordinatore dell'Ufficio Aula e Resocontazione

I Signori Consiglieri sono presenti o assenti come segue:

	Presenti	Assenti		Presenti	Assenti
1) ABBATI Giuseppe	h		26) FORTUNATO Loris	h	
2) AFFATATO Giuseppe	h		27) LIA Cesare Augusto	h	
3) ANNESE Mario	h		28) MARROCCOLI Tommaso	h	
4) APRILE Brizio Leonardo	h		29) MARTELLOTTA Giuseppe	h	
5) AUGELLI Raffaele	h		30) MONFREDI Angelo	h	
6) BELLIFEMINE Domenico	h		31) MOREA Leonardo	h	
7) BELLOMO Michele	h		32) NOTARNICOLA Vito		h
8) BINETTI Vincenzo	h		33) PAOLUCCI Roberto	h	
9) BORGIA Francesco	h		34) PIACQUADIO Antonio	h	
10) BORTONE Giorgio	h		35) PICCIGALLO Benito	h	
11) CALVARIO Pasquale	h		36) SIMONE MAURO	h	
12) CAPOZZA Emanuele	h		37) RICCIATO Antonio		h
13) CARAMIA Giuseppina	h		38) RIZZO Marcello	h	
14) CARELLA Domenico		h	39) ROSSI Angelo	h	
15) CASSANO Michele	h		40) SALA Paolo	h	
16) CASTELLANETA Giuseppe	h		41) SILVESTRI Francesco	h	
17) CIUFFREDA Pasquale	h		42) SINISI Rachele	h	
18) COLASANTO Giuseppe	h		43) SOMMA Antonio	h	
19) COLONNA Giuseppe	h		44) TARRICONE Luigi	h	
20) CONTE Giuseppe	h		45) TRAVERSA Roberto		h
21) CONVERTINO Cosimo	h		46) TRISORIO LIUZZI G.ro	h	
22) DELL'AQUILA Antonio	h		47) TROCCOLI Francesco	h	
23) DI GIOIA Pasquale	h		48) VENTURA Antonio	h	
24) DI GIUSEPPE Cosimo	h		49) VESSIA Onofrio	h	
25) FITTO SALVATORE	h		50) ZINGRILLO Giuseppe	h	

A relazione del sig. Presidente, il quale informa l'Assemblea che ventunesimo argomento iscritto all'ordine del giorno è il disegno di legge " Modifiche e integrazioni della L.R. 18 aprile 1979, n. 24. Provvidenze per la diffusione della cultura musicale, della danza e coreutica".

Dà la parola al Presidente della III Commissione consiliare permanente, cons. Colasanto, il quale svolge la relazione.

- OMISSIS -

Il Presidente informa l'Assemblea che si deve procedere all'approvazione dell'articolo unico. Ne dà lettura.

- OMISSIS -

Esaurita la votazione sull'articolo unico, il Presidente avverte l'Assemblea che si deve procedere all'approvazione del disegno di legge nel suo complesso.

IL CONSIGLIO REGIONALE

Udita e fatta propria la relazione al disegno di legge;

Sull'esito della votazione avvenuta in sede di lettura dell'articolo unico;

A maggioranza di voti, con il voto contrario del Gruppo PCI, espressi ed accertati per alzata di mano,

D E L I B E R A

di approvare, così come approva, il disegno di legge "Modifiche e integrazioni della L.R. 18 aprile 79, n.24. Provvidenze per la diffusione della cultura musicale, della danza e coreutica", nel testo allegato alla presente delibera e di essa facente parte integrante.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO

F.to (Tarricone)

I CONSIGLIERI SEGRETARI

F.to (Bellifemine-Martellotta)

IL SEGRETARIO DEL CONSIGLIO

F.to (Dott. Guaccero)

LEGGE REGIONALE:

" Modifiche e integrazioni della L.R. 18 aprile 1979, n. 24. Provvidenze per la diffusione della cultura musicale, della danza e correutica".

Il Consiglio regionale
ha approvato la seguente legge:

ARTICOLO UNICO

La lett. b) dell'art. 2 della L.R. 18.4.79, n. 24 è così sostituita:

"b) sostenendo la ricerca nel campo della musica "colta" e "popolare" per quanto riguarda la composizione, l'esecuzione, la musicologia e la didattica e promuovendo la creazione di strutture specifiche, altresì di danza e coreutica, laboratori musicali dotati di mezzi per la sperimentazione e la raccolta del patrimonio folcloristico regionale e per la formazione di operatori professionali (ricercatori, riproduttori, folksingers, ecc.) in collaborazione con i conservatori di musica statali e le Università regionali;"

L'art. 5 della L.R. 18 aprile 1979, n.24 "Provvidenze per la diffusione della cultura musicale " è così sostituito :

"Le richieste di finanziamento dei programmi di attività di attività vanno inoltrate all'Assessorato alla Cultura per l'anno successivo entro il 30 settembre di ogni anno, corredata della seguente documentazione :

- programma dettagliato delle attività relativo alla stagione musicale per cui si richiede il finanziamento, con esauriente relazione tecnico-artistica dell'attività da svolgersi.

**Consiglio Regionale
della Puglia**

Per il triennio 1983/85, il termine di presentazione delle richieste viene fissato al 31 dicembre di ciascun anno.

L'inosservanza del termine di cui al comma precedenti escluderà dal finanziamento previsto, salvo che non ricorrano particolari e specifici motivi ritenuti gravi e validi dalla Giunta regionale, sentito il Comitato di cui al precedente art. 3.

Gli Enti locali territoriali destinatari dei finanziamenti di cui all'art. 4 imputeranno le rispettive somme nei propri bilanci, su appositi capitoli all'uopo predisposti".

(approvato a maggioranza di voti, con il voto contrario del Gruppo PCI)

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO
F.to (Tarricone)

I CONSIGLIERI SEGRETARI
F.to (Bellifemine-Martellotta)

IL SEGRETARIO DEL CONSIGLIO
F.to (Dott. Guaccero)